

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
Ярославский градостроительный колледж**

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

Введено в действие с — 21.12.2022

Номер экземпляра: \_\_\_\_\_

Место хранения: \_\_\_\_\_

**Ярославль, 2022 г.**

Лист утверждения и согласования

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа

\_\_\_\_\_ М.Л Зуева

« 21 » декабря 2022 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

**СОГЛАСОВАНО:**

**Педагогическим советом колледжа**

название органа, подразделения и т.д.

« 21 » декабря 2022 г.

Протокол № 6

Секретарь педагогического совета

\_\_\_\_\_  
должность

\_\_\_\_\_  
подпись

Ковалева С.В.

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**Председатель ГЭК** Председатель правления Ярославского областного отделения общественной организации Союз дизайнеров России.

\_\_\_\_\_  
должность

19.12.2022

Овсянникова О. И.

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**Заместитель директора по УВР**

\_\_\_\_\_  
должность

19.12.2022

Кулезнева И.Н.

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**кафедра АРХ**

**Руководитель кафедры**

« 07 » декабря 2022 г.

Протокол № 5

\_\_\_\_\_  
подпись

Жарова Н.И.

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**Реестр рассылки**

| № учетного экземпляра | Подразделение   | Количество копий |
|-----------------------|---|------------------|
| 1.                    | Зам. директора по УВР   | 1                |
| 2.                    | кафедра архитектуры   | 1                |
| Размещено             | Сайт колледжа / сведения об образовательной организации / Образование |                  |

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения   | 4  |
| 1.1 Результаты освоения ОПОП   | 4  |
| 1.2 Форма государственной итоговой аттестации  | 6  |
| 2 Процедура проведения ГИА   | 6  |
| 2.1. Порядок защиты дипломного проекта   | 6  |
| 3 Требования к ВКР и методика их оценивания  | 7  |
| 3.1. Требования к дипломным проектам   | 7  |
| 4 Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | 14 |
| 5 Порядок апелляции и пересдачи ГИА  | 14 |
| Приложение 1. Примерные темы дипломных проектов для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)          | 15 |

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО по 54.02.01 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1391.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации по специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения профессиональных видов деятельности:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Нормативно – правовая основа организации и проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), цели и задачи ГИА содержатся в Положении о проведении государственной итоговой аттестации в ГПОУ ЯО Ярославском градоостроительном колледже.

### 1.1. Результаты освоения ОПОП

ГИА позволяет оценить подготовку выпускников в трех направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и компетенций, готовности к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена.

При прохождении процедуры ГИА обучающиеся должны подтвердить освоение общих и профессиональных компетенций, достижения личностных результатов:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| <i>Код</i> | <i>Наименование общих компетенций</i>   |
|------------|---|
| ОК 1.      | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3       | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4       | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5       | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6       | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
| ОК 7       | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  |
| ОК 8       | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9       | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

#### 1.1.2. Перечень личностных результатов

| <i>Код</i> | <i>Наименование личностных результатов</i>  |
|------------|---|
| ЛР 1       | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны   |
| ЛР 2       | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и |

|       |  |
|-------|--|
|       | участвующий в деятельности общественных организаций  |
| ЛР 3  | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| ЛР 4  | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»   |
| ЛР 5  | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России   |
| ЛР 6  | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях   |
| ЛР 7  | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.   |
| ЛР 8  | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства   |
| ЛР 9  | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях   |
| ЛР 10 | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой  |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры   |
| ЛР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания   |
| ЛР 13 | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей   |
| ЛР 14 | Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения   |
| ЛР 15 | Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства  |
| ЛР 16 | Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях  |
| ЛР 17 | Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости   |
| ЛР 18 | Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики  |
| ЛР 19 | Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности  |
| ЛР 20 | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте и гармонии  |
| ЛР21  | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей   |

|      |   |
|------|---|
| ЛР22 | Проявляющий способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности, способность к своему постоянному профессиональному росту и повышению квалификации; |
| ЛР23 | Проявляющий готовность к сотрудничеству для решения общих задач и эффективной работе в группе   |
| ЛР24 | Проявляющий понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии  |

### 1.1.3. Перечень профессиональных компетенций

| <i>Код</i> | <i>Наименование профессиональных компетенций</i>   |
|------------|--|
| ПК 1.1.    | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.   |
| ПК 1.2.    | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  |
| ПК 1.3.    | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.  |
| ПК 1.4.    | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта   |
| ПК 1.5.    | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.   |
| ПК 2.1.    | Применять материалы с учетом их формообразующих  |
| ПК 2.2.    | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале   |
| ПК 2.3.    | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи  |
| ПК 2.4.    | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия   |
| ПК 3.1.    | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации   |
| ПК 3.2.    | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов |
| ПК 4.1.    | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт   |
| ПК 4.2.    | Планировать собственную деятельность   |
| ПК 4.3.    | Контролировать сроки и качество выполненных заданий  |
| ПК 5.1     | Исполнитель художественно-оформительских работ   |

## 1.2. Форма государственной итоговой аттестации

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и включает:

- дипломный проект.

Объем времени на государственную итоговую аттестацию установлен ФГОС СПО – 8 недель, в том числе: 6 недель отведены на подготовку дипломного проекта и 2 недели на защиту дипломного проекта.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определены учебным планом и календарным учебным графиком по специальности.

## 2. Процедура проведения ГИА

### 2.1. Порядок защиты дипломного проекта

2.1.1. Согласно календарному учебному графику на защиту дипломного проекта отводятся две недели.

2.1.2. Тематика дипломных проектов разрабатывается преподавателями колледжа. Студенту представляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности её разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Темы дипломных проектов должны быть актуальными и отвечать современным требованиям развития науки и техники, современным технологиям в строительном производстве и требованиям СП. Отдельные темы дипломных проектов могут быть разработаны совместно со специалистами организаций, заинтересованных в данной теме, и при необходимости закрепляются за группой студентов. Дипломный проект может быть продолжением курсовой работы.

Тематика дипломных проектов рассматривается на заседании кафедры (*Приложение 1*).

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом

2.1.3. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется экзаменационной комиссией (ГЭК).

Состав ГЭК утверждается приказом директора по колледжу. Численность ГЭК не менее 5 человек.

Состав ГЭК:

- **председатель** – ведущий специалист - представитель работодателя по профилю подготовки выпускников; руководитель или заместитель руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющий ученую степень и (или) ученое звание или высшую квалификационную категорию;

- **заместитель председателя** – директор, заместитель директора колледжа или педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию;

- **члены комиссии** – руководитель кафедры, преподаватели, имеющие высшую или первую квалификационную категорию;

- **секретарь** – назначается из числа членов комиссии.

- обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим).

По результатам работы в недельный срок председатель ГЭК составляет отчет установленной формы, который обсуждается на заседании кафедры, педагогическом совете и представляется учредителю.

### 3. Требования к ВКР и методика их оценивания

#### 3.1. Требования к дипломным проектам

**Требования к структуре и оформлению дипломного проекта**

3.1.1. В состав дипломного проекта входит пояснительная записка и иллюстративно-графическая часть.

3.1.2. Объем пояснительной записки – не менее 40 страниц печатного текста. Пояснительная записка должна быть переплетена и подписана дипломником с указанием даты окончания работы над проектом.

В пояснительной записке к дипломному проекту должна быть четко выдержана структура.

**Титульный лист** является первой страницей, оформляется на типовом бланке.

**Задание на дипломный проект** является второй страницей и оформляется на бланке установленной формы с указанием даты выдачи задания, сроков выполнения и даты сдачи законченной работы.

**Заключение руководителя** оформляется на типовом бланке.

**Рецензия** оформляется на типовом бланке.

**Содержание ДП** включает названия разделов и глав с указанием страниц с которых они начинаются.. Пункты содержания соответствуют заголовкам разделов и глав в тексте работы, представление их в тексте в другой редакции не допускается.

Во **введении** обосновывается выбор темы, показывается ее актуальность и практическая значимость, определяется цель работы, формулируются задачи.

Определяются теоретические и практические основы дипломного проекта. Указываются используемые методы анализа, основные группы информационных источников, а также в чем выразилось участие автора (сборе данных, обработке информации, предложения современных строительных технологий).

Во введении могут быть освещены следующие моменты: значение работы для города, региона, страны.

**Основная часть** содержит несколько глав, каждая из которых может делиться на необходимое количество разделов.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме дипломного проекта и полностью его раскрывать. Главы целесообразно завершать краткими выводами. Названия глав и параграфов должны быть лаконичными, состоящими из ключевых слов, несущих необходимую смысловую нагрузку.

Глава 1. **Характеристика объекта.** Описывается объект дизайна, его функциональное назначение. Определяется месторасположение объекта, целевая и возможная нецелевая аудитория, экономические факторы и т.п. В этой главе дается характеристика объекта, на материалах которой выполнен дипломный проект. Глава служит теоретическим обоснованием будущих предложений студента, дает возможность определить методику проведения анализа изучаемой проблемы в конкретных условиях объекта исследования.

Глава 2. **Анализ аналогов и прототипов проекта.**

В данной главе проводится анализ существующих аналогов и прототипов по выбранной теме, указываются положительные и отрицательные моменты аналогов с точки зрения дизайнера, конструктива и применения или использования объекта.

Рассматриваются аналогии и прототипы с точки зрения принципов формальной композиции, обоснованности применения конкретных технологий и материалов, экономической целесообразности и эффективности применения данного аналога в качестве прототипа.

Рассматриваются работы отечественных и зарубежных авторов, анализируемых в дипломном проекте проблем и возможных направлений их решения, дается их оценка, обосновываются собственные позиции студента.

Студент не ограничивается констатацией фактов, а выявляет тенденции развития объекта, вскрывает недостатки и анализирует причины, их обусловившие, намечает пути их возможного устранения.

Проведенный в данной главе анализ исследуемой проблемы является базой для разработки конкретных предложений в третьей главе с учетом прогрессивного отечественного и зарубежного опыта.

От полноты и качества выполнения анализа непосредственно зависит обоснованность предлагаемых студентом мероприятий.

Глава 3. **Концепция проекта.**

В данной главе раскрываются цели и задачи, выбираются и обосновываются методы и средства разработки, подбираются материалы и технологии создания проекта. Разрабатываются мероприятия по достижению поставленных целей. Разрабатываются элементы дизайна проекта: эскизы, колористические решения.

Глава 4. **Дизайн проект.**

Глава является практической. В данной главе разрабатываются предложения по проблемам совершенствования дизайна объекта и его создания в конкретном направлении. Предложения и рекомендации должны носить конкретный характер, позволяющий осуществить их практическое применение. Необходимо соблюдать логическую связь между главами и последовательное развитие основной идеи на протяжении всей работы. Объем основной части, как правило, составляет 20 страниц компьютерного текста. Не должно быть диспропорции между объемами разделов.



#### Раздел 4.1. **Общая технология разработки решения дизайн проекта**

Характеристика последовательности работ по проектированию, средств реализации замысла в проекте: графическое и макетное, визуальное моделирование. Разработка порядка проектирования – выявление в общей структуре конкретного объекта разработки, анализ его функционально – пространственного и художественного содержания, изложение дизайн-концепции или архитектурной идеи.

#### Раздел 4.2. **Разработка проекта.**

Предложения проектных вариантов воплощения замысла. Разработка чертежей и рабочего макета, который подлежит окончательной реализации в дальнейших разработках проекта. Обоснование подкрепления качества художественных предложений проекта проработкой их конструктивных особенностей, адекватным выбором отделочных материалов, указаниями по подбору оборудования, мебели и т.п. по соответствующим каталогам. Моделирование. Составление спецификации.

#### Раздел 4.3. **Визуализация проекта.**

Обоснованная визуализация решения в проекте в зависимости от сложности пространственной компоновки, особенности формы, насыщение деталями, цветом и других характеристик среды.

Выбор приёма визуализации замысла.

**Глава 5. Оценка эффективности дипломного проекта.** Дается полное представление об эффективности предлагаемых дизайнерских решений, рассчитывается примерная стоимость всех затрат на производство проекта, оценивается эффективность в психологическом аспекте.

В **заключении** дается полное представление о содержании, практической значимости, обоснованности и эффективности предлагаемых решений, отражаются основные новации, а также приводится оценка ожидаемого эффекта от разработанного дизайн-проекта.

В **заключении** могут быть освещены следующие моменты:

- практическое значение и практическая реализация дипломного проекта;
- рекомендации по внедрению в практику;
- новизна предложенной разработки;
- кто помогал при подготовке данной работы, в чем эта помощь заключалась слова благодарности в адрес помощников.

В заключении кратко и логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, они должны вытекать из содержания работы и носить обобщающий характер. Из текста заключения должно быть ясно, что цель и задачи дипломного проекта полностью выполнены. Последовательность изложения выводов должна соответствовать порядку представления материалов в тексте работы. Заключение представляет собой связный, четкий, компактный текст. Заключение завершается оценкой перспектив исследуемой проблемы в целом.

Объем заключения занимает 2 – 3 страницы.

Материалы дипломного проекта должны излагаться четко, ясно, последовательно, соблюдая логичность перехода от одной главы к другой и от одного параграфа к другому. Законченную мысль в тексте необходимо выделять в самостоятельный абзац, применяя для этого «красную строку».

Следует использовать принятую научную терминологию, избегать повторений общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Уточнять необходимо только понятия малоизвестные или противоречивые, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Особое внимание должно быть уделено языку и стилю написания пояснительной записки, свидетельствующей об общем уровне подготовки будущего специалиста, его профессиональной культуре.

Стиль написания – безличный монолог, т.е. изложение, ведется от второго лица, множественного числа. Не употребляется форма первого и второго лица местоимений единственного числа.

Во всем дипломном проекте должно быть достигнуто единообразие терминов, обозначений и условных сокращений.

**Список литературы** (библиографический список) содержит не менее 10 наименований литературных источников и интернет-ресурсов, оформляется в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ 7.1-2003).

В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке дипломного проекта и на которые имеются ссылки в основной части работы.

**Приложение** содержит вспомогательный материал, не включенный в основную часть пояснительной записки (схемы, заполненные формы отчетности, инструкции, распечатки, фрагменты нормативных документов, чертежи, аналоги рекламы и т.д.). Указанный материал включается в приложение с целью сокращения объема основной части, страницы его не входят в подсчет общего объема работы.

Конкретный состав приложений, их объем, включая иллюстрационный материал, определяются по согласованию с руководителем дипломного проекта. Объем приложений не ограничивается и не учитывается при определении общего объема работы.

Связь приложений с текстом осуществляется с помощью ссылок со словами «смотри», которое сокращается и заключается в круглые скобки, например: (см. Приложение №).

### 3.1.3. Иллюстративно-графическая часть проекта

Иллюстративно - графическая часть проекта может включать в себя компоненты выполненные в различных техниках и формах подачи:

- от руки (эскиз, раскадровка, перспективная зарисовка, отмывка, и др.);
- с помощью технических средств (ПК, фотоаппарат, видеокамера).

Объем и формы подачи иллюстративно- графической части:

- плакат не менее 150x110 см, представляющий единую композицию,
- дизайн-проект либо руководство по использованию фирменного стиля.

Материалы могут быть представлены в виде:

- готовый в реальном размере;
- макет проекта в масштабе;
- и других видах в зависимости от темы дипломного проекта.

В состав дипломного проекта могут входить изделия, изготовленные студентом в соответствии с заданием.

3.1.4. Пояснительная записка дипломного проекта должна быть выполнена рукописным или машинописным способом с помощью компьютера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210\*297 мм), междустрочный интервал – 1,5 строки. Шрифт – 14. Размер полей составляет: левое – 30 мм; правое – 20 мм; верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Вписывать в текст отдельные слова, условные знаки допускается только черного цвета, причем плотность вписанного текста должна соответствовать плотности основного текста. Опечатки или графические неточности допускается исправлять путем применения специальных корректирующих средств с последующим внесением исправлений черным цветом. На странице не должно быть более пяти исправлений.

Необходимые сноски и подстрочные примечания помещаются в нижней части соответствующей страницы и заканчиваются до границы нижнего поля.

Номера страниц проставляются в правом верхнем углу листа, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Точка в номере страницы не ставится. Титульный лист и задание на дипломное проектирование включаются в общую нумерацию страниц, но номер страницы на них не проставляется. Нумерация начинается с 3-ей страницы – «Содержание».

Каждая новая глава и другие структурные элементы работы – введение, заключение, список литературы, приложения, кроме параграфов, входящих в состав глав, начинаются с новой страницы. Фразы, начинающиеся с «красной строки», выделяют абзацным отступом, равным 15 мм.

Расстояние между заголовком главы и последующим текстом должно быть равно трем межстрочным интервалам (т.е. следует пропустить одну строку).

## СОСТАВ, СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

1. По составу дипломный проект/работа состоит из пояснительной записки и иллюстративно-графической части.

2. Объём пояснительной записки – 70 страниц рукописного или 40 страниц печатного текста, формат листа - А4, шрифт - 14, межстрочный интервал - полуторный. Поля: левое – 3 см, верхнее – 2 см, правое – 2 см, нижнее – 2 см. Пояснительная записка должна быть переплетена и подписана дипломником с указанием даты окончания работы над проектом.

Пояснительная записка включает:

Титульный лист.

Задание на дипломное проектирование.

Содержание.

Введение.

Характеристика объекта.

Анализ аналогов и прототипов проекта.

Концепция проекта.

Дизайн проект.

Оценка эффективности дипломного проекта.

Заключение.

Список литературы.

Приложение.

3. Иллюстративно - графическая часть проекта может включать в себя компоненты выполненные в различных техниках и формах подачи:

- от руки (эскиз, раскадровка, перспективная зарисовка, отмывка, и др.);
- с помощью технических средств (ПК, фотоаппарат, видеокамера).

Объем и формы подачи иллюстративно- графической части:

- плакат не менее 150x110 см, представляющий единую композицию,
- дизайн-проект либо руководство по использованию фирменного стиля.

Материалы могут быть представлены в виде:

- готовый в реальном размере;
- макет проекта в масштабе;
- и других видах в зависимости от темы дипломного проекта.

В состав дипломного проекта могут входить изделия, изготовленные студентом в соответствии с заданием.

### **Критерии оценки дипломного проекта**

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (10-15 минут), чтение заключения и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- заключение руководителя.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии дипломного проекта заданию на него, степень актуальности и практической значимости темы;
  - оценку качества выполнения каждого раздела проекта (выполнения пояснительной записки, графической части и соответствия оформления ЕСКД и СПДС);
  - оценку степени использования новых технологических и конструкторских решений, технической грамотности их разработок, практической пригодности для внедрения в производство,
  - анализ оригинальности решений;
  - перечень достоинств и недостатков дипломного проекта;
- Итоговая оценка дипломного проекта выставляется по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Вид и наименование работы     | Вид контроля     | Критерии оценки   |   |   |   |
|-------------------------------|------------------|---|---|---|---|
|                               |                  | «отлично»   | «хорошо»  | «удовлетворительно»   | «неудовлетворительно» или работа не засчитывается   |
| Разработка дипломного проекта | дипломный проект | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание проекта соответствует закрепленной теме;</li> <li>- проект актуален, выполнен самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;</li> <li>- проведен обстоятельный анализ аналогов и прототипов по теме, изучены теоретические основы проблемы, различные подходы к ее решению;</li> <li>- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание дипломного проекта в целом соответствует заданию;</li> <li>- работа актуальна, написана самостоятельно;</li> <li>- проведен анализ аналогов и прототипов по теме;</li> <li>- показано знание нормативной базы, законодательства и нормативных документов;</li> <li>- пояснительная записка оформлена в соответствии с требованиями;</li> <li>- материалы дипломного проекта разработаны в полном объеме,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание проекта соответствует закрепленной теме;</li> <li>- проект в основном разработан, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;</li> <li>- нарушена логика изложения материала, задачи решены не полностью;</li> <li>- проведен анализ аналогов и прототипов по теме;</li> <li>- показано знание законодательства по теме;</li> <li>- пояснительная записка оформлена;</li> <li>- основные материалы дипломного проекта разработаны;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание проекта не соответствует закрепленной теме;</li> <li>- нарушена логика изложения материала, задачи решены менее чем на 50%;</li> <li>- дипломный проект носит компилятивный характер;</li> <li>- предложения автора четко не сформулированы.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>- пояснительная записка оформлена в соответствии с требованиями, имеются ссылки на литературу;</p> <p>- материалы дипломного проекта разработаны в полном объеме, с учетом законов композиции, цветоведения, материалов, технологий изготовления, не содержат грамматически х и стилистически х ошибок и опечаток;</p> <p>- чертежи соответствуют ГОСТу;</p> <p>- иллюстративно-графическая часть закомпонована в соответствии с законами композиции;</p> <p>- обоснован выбор материалов и технологий;</p> <p>- описаны материалы, технологии изготовления элементов проекта, количество, стоимость;</p> <p>- широко представлена библиография по теме</p> | <p>с учетом законов композиции, цветоведения, материалов, технологий изготовления, не содержат грамматически х и стилистических ошибок и опечаток;</p> <p>- иллюстративно-графическая часть закомпонована в соответствии с законами композиции;</p> <p>- обоснован выбор материалов и технологий;</p> <p>- описаны материалы, технологии изготовления элементов проекта, количество, стоимость;</p> <p>- представлена библиография по теме проекта;</p> <p>- приложены к проекту иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;</p> <p>- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным</p> | <p>- иллюстративно-графическая часть закомпонована в соответствии с законами композиции;</p> <p>- обоснован выбор материалов и технологий;</p> <p>- описаны материалы, технологии изготовления элементов проекта, количество, стоимость;</p> <p>- представлена библиография по теме проекта;</p> <p>- приложения к проекту иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;</p> <p>- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |                     |  |  |
|--|--|--|---------------------|--|--|
|  |  | <p>проекта;<br/>- приложения к проекту иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;<br/>- проект имеет практическое применение;<br/>- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям<br/>- представлены элементы проекта, выполненные в материале.</p> | <p>требованиям.</p> |  |  |
|--|--|--|---------------------|--|--|

#### **4. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Информация об оборудовании рабочих мест специальными приспособлениями, необходимости привлечения ассистентов или волонтеров для сопровождения студентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов на площадке проведения демонстрационного экзамена (защите дипломной работы/проекта и т.д.), необходимости наличия специального графика выполнения задания и др. содержится в Положении о проведении государственной итоговой аттестации в ГПОУ ЯО Ярославском градостроительном колледже.

#### **5. Порядок апелляции и пересдачи ГИА**

Информация о порядке подачи апелляции и пересдачи ГИА: состав комиссии, уполномоченной рассматривать апелляции; основания для оформления апелляции и сроки ее оформления и порядок подачи; сроки рассмотрения и порядок оформления результатов проверки; условия допуска студента к пересдаче государственной итоговой аттестации; сроки и процедуры проведения пересдачи ГИА содержатся в Положении о проведении государственной итоговой аттестации в ГПОУ ЯО Ярославском градостроительном колледже.

**Примерные темы дипломных проектов для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

|     |   |
|-----|---|
| 1.  | Дизайн-проект решения фирменного стиля кафе                       |
| 2.  | Дизайн-проект решения фирменного стиля детской развивающей студии |
| 3.  | Дизайн-проект интерьера столовой                                  |
| 4.  | Дизайн-проект решения фирменного стиля студии красоты             |
| 5.  | Дизайн-проект решения фирменного стиля арт-студии                 |
| 6.  | Дизайн-проект интерьера жилого помещения                          |
| 7.  | Дизайн-проект решения фирменного стиля банка                      |
| 8.  | Дизайн-проект решения фирменного стиля кофейни                    |
| 9.  | Создание элемента оборудования интерьера                          |
| 10. | Дизайн-проект корпусной мебели                                    |
| 11. | Дизайн-проект решения фирменного стиля книжного издания.          |
| 12. | Дизайн-проект решения фирменного стиля игрового печатного издания |
| 13. | Дизайн-проект решения фирменного стиля книжного издания           |
| 14. | Дизайн-проект решения фирменного стиля печатного издания          |
| 15. | Создание элемента оборудования интерьера                          |
| 16. | Дизайн-проект интерьера жилого помещения                          |
| 17. | Создание элемента оборудования интерьера                          |
| 18. | Дизайн-проект решения фирменного стиля футбольного клуба          |
| 19. | Дизайн-проект решения фирменного стиля игрового печатного издания |
| 20. | Дизайн-проект корпусной мебели                                    |
| 21. | Дизайн-проект интерьера жилого помещения                          |