

Эссе «Мои точки роста»

Я педагог дополнительного образования. Так было не всегда...

Несколько лет назад мой мир был наполнен самими различными зданиями, чертежи которых окружали меня повсюду. По образованию я архитектор и продолжительное время была увлечена проектированием.

Моя работа воспитала во мне определенный вкус, научила различным инструментам проявления себя и своих мыслей. Несмотря на то, что архитектура точный предмет, здесь очень много простора для творчества. Дни я проводила за чертежами, а вечерами создавала дизайны различной полиграфической продукции, рисовала иллюстрации для социальных сетей и писала картины.

В какой-то момент душа потребовала больше времени для творчества и... Всё перевернулось!

В жизни каждого человека случаются определенные моменты, такие точки, которые разворачивают нашу жизнь и позволяют расти в новом направлении, к новым горизонтам.

И такой точкой роста стала моя работа в детском технопарке «Кванториум». Один раз в неделю я приходила на занятия к ребятам младшего школьного возраста. Вместе с ними открывала новый для себя мир.

Дети невероятно любопытны и открыты миру, новым знаниям. Важно увлечь ребенка тем что тебе нравится, вдохновляет. В современном мире происходит смешение наук, в современных условиях возникает необходимость формирования у детей не частных, а обобщенных умений, обладающих свойством широко переноса. Умения, сформированные в процессе изучения промышленного дизайна, затем свободно используются ребятами при изучении других предметов и в практической деятельности (черчение, технология, экология и другие предметы).

Межпредметные связи – это эффективный метод обучения, востребованный в современной действительности. Такой подход обучения очень важен для меня, потому что позволяет учитывать ценностные ориентации и мотивации обучающихся, возможность развернуть перед ребенком многомерную картину мира во множественных взаимосвязях, позволяет проявлению индивидуальных творческих способностей детей.

Принимая мир во всем разнообразии, ребенок иногда не уверен в выборе своего решения, и для педагога важно быть тем ориентиром, который даст ему возможность двигаться по пути человечности, четкой гражданской позиции, сформированной на любви к своему краю, к людям, которые здесь живут.

Гражданин должен уметь принимать решение, брать на себя ответственность, любить Родину, семью, друзей и делать их жизнь интересной и счастливой.

Мир ребенка совершенно отличается от нашего. Педагогика дала возможность наблюдать за этим миром, быть причастной к тому какие интересные идеи предлагают ребята для решения серьезных проблем.

Удивляет та свобода и смелость идей. Дети ломают рамки, в которых находятся опытные специалисты. Дети растут, а вместе с ними расту и я.

Признаюсь, меня покорила этот мир!

Здесь я могу творить вместе с детьми, мы вместе можем создавать что-то новое и уникальное: участвовать в конкурсах и занимать призовые места, ошибаться, создавать свои проекты, превращать обычные предметы в находки дизайнерской мысли.

Со временем мне стало не хватать общения с детьми и одна группа выросла в полноценную педагогическую деятельность в детском технопарке «Кванториум». Теперь я нахожусь на работе практически семь дней в неделю и вечерами отвечаю на звонки обучающихся и их родителей.

Детский технопарк «Кванториум» то место, где есть возможность расти профессионально постоянно, каждый день, каждую минуту. Это моя точка роста.

А что с архитектурой? Архитектура осталась в моей жизни, также как и творчество, потому что работа с детьми невероятный творческий процесс. В рамках инженерных классов и уроков технологии к нам приходят учащиеся школ, где мы учимся чертить, придумывать и изобретать.

Татьяна Сергеевна Кокурина.

Наставник Промдизайн квантума

Детский технопарк «Кванториум», г.Ярославль.